



كيف كان يُتَعَلَّمُ الْمُؤْمِنُونَ؟



النسخ

وَلِأَعْدُ بِهَا لِكُلِّ نَفْسٍ لِلَّذِلِكَ الزَّرْوِيِّ



الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله
وصحبه ومن والاه أما بعد:

يحتاج الإنسان إلى أن يتعلم ويمارس في تعاملاته الصواب، بحيث يحسن التعامل مع المواقف، ويحمل الفاظه مع من يتعامل معه، سيما إذا كان من تتعامل معه له مكانة أو قرابة أو صداقة ونحو ذلك، فالإنسان صاحب المعدن الجميل في جميع مواقفه جميل، مهما قست الظروف، مهما صعبت الأمور، مهما كانت الأمور رخاء أو شقاء، راحة أو تعب، فهو يتعامل معهم بمعدنه الداخلي، يتعامل معهم معاملة الله، وخصوصاً وهذا مهم جداً - مع أقرب الناس إليه وهم: الأب والأم.

سأذكر لكم قصة، ثم نقف وقفة مع هذه القصة المهمة جداً، فأبو هريرة رض مربه موقف مع أمه، وتعامل معه معاملة جميلة جداً،

يقول رض -تأملوا الألفاظ-: «كُنْتُ أَدْعُو أُمِّي إِلَى الإِسْلَامِ وَهِيَ مُشْرِكَةٌ، فَدَعَوْتُهَا يَوْمًا -لاحظوا هناك ممارسة في دعوتها للإسلام- فَأَسْمَعْتُنِي فِي رَسُولِ اللَّهِ مَا أَكْرَهُ -الأم سبّت النبي ص- فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ص وَأَنَا أَبْكِي -حزناً- فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنِّي كُنْتُ أَدْعُو أُمِّي إِلَى الإِسْلَامِ، فَتَابَى عَلَيَّ، فَدَعَوْتُهَا إِلَيْهَا يَوْمًا، فَأَسْمَعْتُنِي فِيهَا مَا أَكْرَهُ -لاحظوا ردّة الفعل- فَادْعَ اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَ أَمَّيْ هُرِيرَةً، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ص: اللَّهُمَّ اهْدِ أَمَّيْ هُرِيرَةً، فَخَرَجْتُ مُسْتَبْشِرًا بِدَعْوَةِ نِبِيِّ اللَّهِ ص فَلَمَّا جَئْتُ فَصِرْتُ إِلَى الْبَابِ، فَإِذَا هُوَ مُجَافٌ -مفتوح- فَسَمِعْتُ أُمِّي خَشْفَ قَدْمَيَ فَقَالَتْ:

مَكَانَكَ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ - وَسَمِعْتُ حَضْخَضَةَ الْمَاءِ، قَالَ: فَاغْتَسَلْتُ وَلَبِسْتُ دِرْعَهَا، وَعِجَلْتُ عَنْ خِمَارِهَا فَفَتَحَتِ الْبَابَ، ثُمَّ قَالَتْ: يَا أَبَا هُرَيْرَةَ: أَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ - أَسْلَمْتُ - فَرَجَعْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَاتَّيْتُهُ وَأَنَا أَبْكِي مِنْ الْفَرَحِ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَبْشِرْ، قَدْ اسْتَجَابَ اللَّهُ دَعْوَتَكَ وَهَدَى أُمَّةٍ أَيِّ هُرَيْرَةَ، فَحَمَدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَقَالَ خَيْرًا، فَقُلْتُ: -أَبُو هُرَيْرَةَ-: يَا رَسُولَ اللَّهِ ادْعُ اللَّهَ أَنْ يُحِبِّنِي أَنَا وَأُمِّي إِلَى عِبَادَةِ الْمُؤْمِنِينَ، وَيُحِبِّبُهُمْ إِلَيْنَا، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: اللَّهُمَّ حَبَّبْتُ عَبْيَدَكَ هَذَا وَأُمَّهُ إِلَى عِبَادَكَ الْمُؤْمِنِينَ، وَحَبَّبْتُ إِلَيْهِمُ الْمُؤْمِنِينَ، قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: فَمَا خُلِقَ مُؤْمِنٌ يَسْمَعُ بِي وَلَا يَرَاني إِلَّا أَحَبَّنِي»^(١).

أرجو أن تتأمل هذه القصة جيدا، أبو هريرة مع من؟ مع أمها وهي مشركة يعيش معها جلس معها مصاحب لها وهي على الشرك، (وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَيْهِ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفٌ) [لقطان: ١٥]، فأبو هريرة كان يصاحب أمها مصاحبة بالمعروف، ليس هذا فقط بل كان حريصاً على أن يصل لها أعظم الخير وهو الإسلام، يدعوها مرة بعد مرة، وكان ﷺ جميل الأسلوب، باراًً جميل الأخلاق، فيدعوها بلطف فتائي، لاحظ هذه الثانية، الثالثة أنه لما دعاها في ذلك اليوم سبّت النبي ﷺ، لم تسبه هو بل سبت النبي! ومعلوم أن محبة النبي ﷺ عند الصحابة مقدمة على المال والولد والنفس والناس أجمعين، موقف صعب، الأم التي ربت وحملت وتعبت على الشرك، وتسبّ النبي ﷺ، وأبو هريرة الابن فما هو الحل؟

فانفجر ﷺ باكيًّا حزيناً، فذهب إلى النبي ﷺ

(١) رواه مسلم (٢٤٩١).

يستشيره ليرفع أمره إلى من هو أعلم، لكن قلبه مملوء رحمة ليس غضباً ولا حقداً على أمه؛ لذلك قال: ادع الله أن يهدي أم أبي هريرة، لاحظ هذا الحرص الشديد على الأمّ من هذا الابن رضي الله عنه، فلما دعا رجع إلى أمه ولم يدخل مباشرة حتى لبست درعها، فكان أفرح ما عنده أن شهدت أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، فرجع مباشرة إلى النبي ﷺ يبكي فرحاً بعد أن كان يبكي حزناً، ولم يتوقف الأمر عند هذا، بل ﷺ طلب من النبي ﷺ أن يدعوا الله أن يحب الناس في أمه وفي نفسه، فدعا النبي ﷺ .

فهنا رسالة واضحة ومهمة لكل من عنده أب وأم، اعرف قدرهما اعرف قدر أمك، وأحسن في بُرها، جمل كلامك معها، اخفض جناحك لها، تعلم كيف هو البر، حفظكم الله مهم جداً أن يقف بعض الشباب وقفه مع نفسه، هناك بعض العقوق عند بعض الشباب والأبناء والبنات، ولا يتصورون أنه عقوق، كم نسمع من رفع الأصوات، كم نسمع من الجدال العقيم والسباق من الأبناء مع الأمهات، وكأنه ينظر إلى أمه أو إلى أبيه على أنه إنسان جاهل ليس عنده شيء من المعرفة وهو ذاك الرجل الذي سبقه علمًا ومعرفة.

من صور ومظاهر العقوق.

تأمل بعض المظاهر في العقوق مع هذه الهواتف مع الوالدين، يجلس الابن مع أبيه وأمه، وأمه تكلمه وهو في هاتفه مع الواتساب أو مع موقع التواصل الاجتماعي، أو يلعب ألعاباً.

انظر إلى بعض الشباب عندما يكون مع أصدقائه، فتتصل به أمه فمنهم قبل أن يرد يقول أَفْ أُمِّي !!

وإذا اتصل به صديقه أهلاً مرحباً بصديقي، مظاهر غريبة في التعامل مع الوالدين.

بعض الأبناء عنده همز ولز وغيبة ونميمة في أمّه، بعض الأبناء إذا جلسوا مع بعض ومرّ الأب أو مرت الأم مثلاً وأخطأت أو خرج منها تصرف غير صواب، يستهزئ بأمه وغير تلك من العبارات الهمز واللمز، ومن جلس مع إخوانه أو إخوته اغتاب أمّه أو أباه بلا تقدير ولا احترام.

كم من المظاهر الغريبة عند بعض الأبناء تجاهل كلام الأب والأم، الأم تنادي هو يلعب الأم تنادي وهو مع أصدقائه، تجاهل للكلام تسفيه للكلام، تلويع باليد عندما يكلم ابن الأب أو البنت الأم أو نحو ذلك، تجد ابن يلوح بيده وكأنه يتشارجم أمّه وأبيه.

وبعضهم ينظر إلى الأم نظرة اشمئزاز أو غضب، وإذا أتي ورّته الحاجة ويطلب من أمّه أو من أبيه بعضهم يأتي بغلطة وفظاظة وسوء طلب، ويطلب المال وكان هذا المال هو أحقّ به.

لابد عند التعامل مع الوالدين ألا ننظر إليه كأنهما أصدقاء، ولا نتعامل معهما معاملة المقابلة، إن كان حسناً فأنا حسن وإن كان طيباً فأنا طيب.

من دقيق الأدب وجميل الأدب بعض أهل العلم ما كان يرفع صوته، وكانت أمّه صوتها عالٍ والله إنهم يقولون عنه أنه كان إذا كلام أمّه كأنه يكلم أميراً أو حاكماً من الأدب وإنزال العين والطرف، وبعضهم إذا مشى مع أبيه لم يتقدمه، ولم يجلس قبله ولم يفتح الباب قبله، ولم يأكل قبله بل يقدم أمور الدنيا لأبيه وأمه.

أسباب العقوبة.

لابد أن نعرف الأسباب التي أفرزت مثل هذه المظاهر هل هي التربية الخاطئة من الآبوبين، سوء المعاملة في الصغر، عدم العدل في الأبناء، الخلافات الأسرية، الإدمان المخدرات، الصحبة السيئة، ملذات الدنيا، الجهل، المرض النفسي، هل أنت عاق في والديك، فأتأك أبناء عاقين.

كل هذه الأسباب لابد أن تعرف وتدرس، ومهما كان من سبب فلا يحقُّ للابن أو للبنـت أن يعـقَّ أبويهـ، ولا بد على كلٍّ من كان عنده شيءٍ من أنواع العقوبة أن يتدارك نفسهـ.

وعليك بأمرتين مهمتين هما أساس العلام:

أولاً: عليه بالعلم يعرف أبواب الأدب والبر مع الآبوبين، ويعمل بذلك ويصبر خصوصاً عند المواقف الصعبة، عند غضب الوالدين عند كبر الوالدين، عند حاجة الوالدين، كما حدث مع أبي هريرة، ليس البر على حسب المزاج، وإنما البر طاعة لله في كل الأوقات.

ثانيًا: لا بد أن يعرف الابن والبنـت خطورة هذا العقوبة من غضب الله وسخطه ولعنته، وتعجيل العقوبة في الدنيا، واستحقاق عذاب النار وعدم التوفيق في الدنيا وكراهيـة الناس لهذا الـابن العـاق، وأنـ الجزاء من جنس العمل، كما يفعلـ الأـبناء بالـآباء غـداً يـأتي للأـبناء أـبناء ويـفعلـون بـآبائـهم كما فعلـ الأـبناء لـآبائـهم، وفي المـقابل لابـد أنـ يـعرفـ الإنسـان الأـجر والـثوابـ العـظيمـ من بـرـ والـديـهـ، وأنـ يـتفـكرـ فيـ حالـهـ عـندـ الصـغـرـ ضـعـيفـ لا يـحسـنـ الأـكـلـ ولاـ الشـربـ ولاـ النـظـافةـ، يـتعبـ وـيـمـرضـ

ويسهوهم في خدمته، يقول أمية ابن الصلت:
غذوتك مولوداً وعلتك يافعا
تعلّ بما أدنى إليك وتنهل
إذا ليلة نابتاك بالشكولم أبت
 بشكوالك إلا ساهراً أتململ
 كأني أنا المطروق دونك بالذى
 طرقت به دوبي وعييني تهمل
 تخاف الردى نفسي عليك وإنها
 لتعلم أن الموت حتم مؤجل
 فلما بلغت السنّ والغاية التي
 إليها رجاء كنت فيك أومنل
 جعلت جزائي غلظةً وفظاظلةً
 لأنك أنت المنعم المتفضل
 فليتك إذ لم ترع حق أبوتي
 فعلت كما الجار المجاور يفعل
 فأوليتني حق الجوار ولم تكن
 على بمالٍ دون مالٍ تبخل
 حياتك هم ثم موتك فجعة
 وخيرك مزويء وشرك ينزل
 لا يصل بك الحال يوم من الأيام أن تكون محل
 شکوى الألب أو الأم عليك، انتبه أن تصل إلى هذه
 الحال، الألب والألم لن يصلوا ويشتتوا عليك ويشتتوا
 منك إلا إذا وصل بهم الحد أقصاه، لكن احذر أن تصل
 إلى هذه الحالة، ووالله إن بعض الناس ليجعلونك
 بتصرفاتهم عندما تتصل الأم، وتشتكي من الآباء أنه
 يسب أو يضرب، تتصل إلى رجل غريب لا تعرفه من
 قريب ولا من بعيد، تشتكى من أقرب الناس إليها

ما الذي يوصلها إلى ذلك إلا هذه المعاملة السيئة،
فاحذر كل الحذر من أن تصل إلى هذه المرحلة، ودائماً
ضع حديثاً في قلبك: «رِضَا اللَّهِ مِنْ رِضَا الْوَالِدَيْنِ، وَسَخْطُ
اللَّهِ مِنْ سَخْطِ الْوَالِدَيْنِ» ^(٢).

نسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعلنا بآبائنا
وأمهاتنا، وأسئلته سبحانه وتعالى أن يحفظ أمهاتنا
وآبائنا، ويجعلهم قرة عين لنا، وألا يحرمنا رؤيتهم،
وأسأله سبحانه وتعالى بمنه وفضله وكرمه أن يحفظ
بلادنا وقيادتنا، وصلى الله على نبينا محمد.

(٢) رواه الترمذى (١٨٩٩)، وابن حبان (٤٦٩)، والبيهقى في شعب الإيمان (٧٨٣٠)
واللظ له.